

Keuken van Eiken Project

HET HART VAN HET HUIS

Het is de plek in huis waar iedereen wil zijn en zich geborgen voelt: in de keuken wordt eten bereid en daarmee leven doorgegeven. In deze keuken van Eiken Project gaan doorleefde eenvoud en hoogwaardige materialen perfect samen: een samenspel dat voor huiselijkheid, charme en vooral veel warmte zorgt.

TEKST: MARTINE WAUERS
FOTOGRAFIE: CLAUDE SMEKENS





“Een keuken leefbaar moet zijn en warm dient aan te voelen, vinden we heel belangrijk”

In grote lijnen zijn er twee types keukens: de warme, simpele keukens met elementen van hout, marmer of steen en de meer steriele designkeukens die gestroomlijnd is en voorzien van de modernste apparatuur. Het prettigst is een keuken waarin je voelt dat er écht geleefd wordt en waar ook alles in het zicht staat: het te bereiden voedsel op de werktafel, met in de buurt daarvan het daarvoor nodige gereedschap. Als in een echte werkplaats.

“Ja, dat is ook iets waar we bij het aanpakken van dit project veel rekening mee gehouden hebben. Dat een keuken leefbaar moet zijn en warm dient aan te voelen, vinden we heel belangrijk. Maar dat in de keuken het voedsel, de potten en pannen en de apparatuur ook zichtbaar mogen aanwezig zijn, in plaats van keurig weggestopt achter allerlei deurtjes, dat is iets dat terug is van weggeweest.”

Aan het woord is Rita Răcz, zaakvoerder van de firma Eiken Project in Kapellen. Eiken Project is al jarenlang gespecialiseerd in het vervaardigen van op maat gemaakte keukens, uitgevoerd in massief eikenhout, vergezeld van natuurstenen werkbladen en voorzien van de meest duurzame apparatuur. De keukenkasten van dat bijzondere edele eikenhout worden in Hongarije, het thuisland van de zaakvoerster van Eiken Project, vervaardigd.

Rita Răcz: “Eigenlijk is alles begonnen met een gezonde portie heimwee en

sehnsucht. Het was winter en behoorlijk koud hier in België en ik miste de knusse warmte van de met hout gestookte tegelkachels van bij ons thuis. We besloten een AGA-fornuis te kopen, waarmee tenminste al een deel van mijn kachelnostalgie was bevredigd (lacht). Maar bij zo'n prestigieus fornuis hoort natuurlijk ook een keuken die een navenante stijl en duurzaamheid heeft. Dus besloot ik zelf een potlood in de hand te nemen en zelf mijn keuken te ontwerpen. Het werd er eentje in Engelse stijl, charmant, gezellig, warm. Voor de uitwerking ervan nam ik contact op met een Hongaars houtatelier. In Hongarije is er een enorme voorraad van eikenbomen omdat de groeiomstandigheden voor hoogwaardige eikenbomen ideaal zijn: de koude winters en warme zomers zorgen voor een langzame groei van de eiken waardoor er een nobel hardhout ontstaat. Met het ontwerpen van die eerste keuken had ik echt de smaak te pakken gekregen van het tekenen en creëren. De contacten met het houtatelier in mijn vaderland waren zo goed dat ik besloot van mijn passie een beroep te maken.”

PUUR & ORGANISCH

De rest is geschiedenis. En vooral: één groot succesverhaal van sublieme keukenrealisaties her en der in het Vlaamse land. Rita Răcz: “Dit project



“In de keuken mogen het voedsel, de potten en pannen en de apparatuur ook zichtbaar aanwezig zijn, in plaats van keurig weggestopt achter allerlei deurtjes, dat is iets dat terug is van weggeweest”

“Een ontwerp moet als het ware ‘groeien’ onder je vingers, door de input van ideeën en invloeden tussen de klant en wij als uitvoerders.”



hier, in een van de gemeentes in de groene gordel rond Brussel, is precies door de combinatie van doorleefde eenvoud en hoogwaardige materialen heel geslaagd. Net als al onze andere realisaties is deze keuken volledig ambachtelijk vervaardigd, dit is echt nog puur maatwerk. Elk onderdeel, hoe klein ook, hebben we volledig naar de wensen van de eigenaars gemaakt, standaardmaten zijn bij ons nooit aan de orde.”

Eigenaars Patrick en Mia hadden een oude, standaard Ikea-keuken, en wilden iets helemaal anders: een keuken zonder ‘inbouweffect’, een keuken waarvan ze het gevoel zouden hebben dat ze echt op hun maat en naar hun manier van leven was gemaakt. Uniek en organisch moest ze ogen, doorleefd en warm. Je moest er meteen het gevoel in krijgen dat er écht werd in geleefd, gekookt, gegeten.

Mia: “We wonen nu zo’n dikke twintig jaar in dit huis, maar van in het begin wisten we eigenlijk al: ooit willen we hier een mooie, landelijke keuken installeren. Liefst met een AGA-fornuis. Al van het eerste ogenblik dat we een AGA zagen, ik denk dat het op de Countryside-beurs in Gent was, wisten we: dat moet ooit in onze keuken staan.”

Toen Patrick en Mia twee jaar geleden besloten hun oude keuken uit te breken en volledig voor de eenvoudige landelijke stijl te gaan, wisten ze ook al heel gauw dat ze een keuken in blank eikenhout wilden.

Mia: “Dat is zo’n mooi en duurzaam, en zoals nu blijkt ook onderhoudsvriendelijk, materiaal, dat tegelijk zoveel warmte uitstraalt... Via mijn broer zijn we bij Eiken Project beland. Het contact met mevrouw Ràcz was van meet af aan uitstekend. Zij kon heel goed het type keuken dat wij voor ogen hadden in plannen en schetsen gieten. Wij hadden een paar aspecten in gedachten die we absoluut wilden: een volledige kastenwand, een aparte werktafel in het midden, bewust niet te veel symmetrie om zoveel mogelijk authenticiteit te bewaren... Ik moet zeggen: al onze wensen zijn feilloos ingevuld.”

Rita Ràcz: “Uiteraard kwamen er verschillende ontwerpen en plannen aan te pas voor we aan de uiteindelijke versie kwamen, en zo hoort het ook: een ontwerp moet als het ware ‘groeien’ onder je vingers, door de input van ideeën en invloeden tussen de klant en wij als uitvoerders.”

VOLLEDIG IN EIKENHOUT

Net als de meeste keukens van Eiken Project werd dus ook deze keuken volledig uitgevoerd in eikenhout: de lades, de zijwanden, de legplanken.

Rita Ràcz: “Voor de wandbekleding hebben we twee soorten lambrisering toegepast: strepen en kaders. Nu worden we even technisch: voor de lades hebben wij de zogenaamde ‘zwaluwenstaartverbinding’ gebruikt, en ook



“De legplanken zijn op de oude manier met ‘muizentrapjes’ verstelbaar. De kaderdeuren zijn als het ware ‘inliggend’, iets wat je met massaproductie nooit zou kunnen bereiken.”





“De wasbak zelf, de vloer, en de werkbladen hebben we allemaal laten uitvoeren in hetzelfde materiaal: Belgische blauwhardsteen, een prachtig materiaal dat met de jaren alleen maar aan patine wint”



de legplanken zijn op de oude manier met ‘muizenrapjes’ verstelbaar. De kaderdeuren zijn als het ware ‘inliggend’, iets wat je met massaproductie nooit zou kunnen bereiken.”

De deuren van de grote kasten in de keuken zijn zo’n flinke vier centimeter dik. Door die robuuste dikte vormen ze een mooi geheel met de binnendeuren naar de berging en de garage. Ook de binnendeuren komen uit de ateliers van Eiken Project, ze worden met dezelfde grendels afgewerkt als de keukens, wat de visuele eenheid en harmonie uiteraard alleen maar bevordert.

Mia: “Het leuke bij Eiken Project is ook dat je voor de afwerking van de keukens volledig vrij bent in je keuze maar dat ze je wel een paar handige tips en adressen geven waar je voor een specifiek attribuut terecht kunt. Zo vonden we de oude hendels op de kasten en ook de kraan, in ‘In ’t Zonneke’ in Antwerpen waar je nog van dat mooi retro deurbeslag en kraanwerk vindt.”

Patrick en Mia kozen er ook resoluut voor om aan de kant van de grote spoeltafel geen symmetrie te gebruiken: “Dat zou toch maar te steriel overkomen. De wasbak zelf, de vloer, en de werkbladen hebben we allemaal laten uitvoeren in hetzelfde materiaal: Belgische blauwhardsteen, een prachtig materiaal dat met de jaren alleen maar aan patine wint. Dat er al

eens een vlek op een werkblad of op de vloer blijft, vinden we hoegenaamd niet erg; in een keuken moet toch geleefd worden? Je gaat er toch geen museum van maken dat mensen behoedzaam moeten betreden?”

ZIEL AAN DE RUIMTE

Patrick en Mia hadden nog een andere, specifieke wens: ze wilden centraal in de keukens heel graag een echte werktafel in doorleefd, oud hout.

Rita Ràcz: “Dat is iets wat we eigenlijk bijzonder graag doen: een antiek stuk, of in ieder geval toch een authentieke getuige van het verleden, mee integreren in onze keukensontwerpen. Een oude balk, een antieke werktafel, ambachtelijk glas of smeedwerk: de keukens krijgen er niet alleen meteen een heel bijzondere uitstraling door, het draagt ook bij tot de echtheid, de puurheid van de ruimte. Wederom in Hongarije werd gevonden wat we zochten: de oude tafel werd een werkeiland met daaronder ruimte voor potten en pannen. Het is onder andere door dit soort realisaties dat je écht een verschil kan maken. Mensen zijn steeds meer op zoek naar authenticiteit en hebben steeds minder behoefte aan standaard, aan dingen die in massa geproduceerd worden, aan objecten die iedereen al heeft. Dit soort meubels geeft ziel aan een ruimte. Bovendien: door dit soort specifieke wensen van klanten leer ik zelf ook weer heel veel bij, en komen er ook

“Mensen zijn steeds meer op zoek naar authenticiteit en hebben steeds minder behoefte aan standaard, aan dingen die in massa geproduceerd worden, aan objecten die iedereen al heeft”



weer nieuwe mensen en bedrijven op mijn pad, waar ik dan in de toekomst mee kan werken. Dit soort wisselwerking vind ik heel leerrijk.”

KOESTERENDE WARMTE

Graag integreert Eiken Project ook oerdegelijke kwaliteitsfornuizen in haar keukens en vaak wordt dan voor een AGA gekozen. Zoals ook hier: op het van oorsprong Zweedse fornuis wordt niet alleen veel en graag gekookt, het zorgt ook voor de verwarming van de keuken.

Mia: “Het is zelfs zo dat we op de benedenverdieping geen centrale verwarming meer hebben. De keuken verwarmen we met de AGA en een extra kachel, in de woonruimte staat een speksteenkachel. Niet alleen heel gezellig allemaal, maar bovendien bijzonder ecologisch. Door die AGA-warmte, maar eigenlijk door de verbouwing in het algemeen, is de keuken echt het hart van ons huis geworden. Het kan hier nogal druk worden als we allemaal samen thuis zijn - mijn man en ik hebben vijf kinderen van 23, 22, 21, 19 en 17 jaar – maar zo hebben we het ook graag. De maaltijden gebruiken we samen aan een grote eettafel die ook uit het atelier van Eiken Project komt, met daarrond nog van die typische Kampenhoutse stoelen.

We hadden al een paar van die stoelen, Eiken Project heeft er op onze vraag nog een paar bijgemaakt.”

Materialen als eikenhout en natuursteen zoals Eiken Project die graag en veel gebruikt, zorgen niet alleen voor een minder strak en standaard uiterlijk van een keuken, ze roepen ook nostalgische herinneringen op aan de van leven zinderende keukens van vroeger, waar eten bereiden niet een kwestie van minuten maar van uren was, waar het de kern vormde van het dagelijks bestaan. Eikenhout en natuursteen gaan met de tijd ook echt leven. Van dat leven krijgen ze een warme, doorleefde uitstraling. Iets huiselijks, iets koesterend. Een sfeer, alsof er een warm deken om je heen valt. En is het niet precies dat waar we in deze barre tijden zo'n behoefte aan hebben? ◆

INFO: EIKEN PROJECT
Kapelsestraat 251, 2940 Kapellen
www.eikenproject.be, info@eikenproject.be
TEL: 0496/37 83 32